



نمونه سؤالات:

مانتودوز

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۵۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- به طور کلی چرخ‌های خیاطی به چند دسته تقسیم می‌شوند؟

الف - ۲ دسته

ب - ۳ دسته

ج - ۴ دسته

د - ۵ دسته

۲- کدام گزینه، دسته‌بندی کلی چرخ‌های خیاطی را نشان می‌دهد؟

الف - چرخ‌های دستی - چرخ‌های خانگی

ب - چرخ‌های دستی - چرخ‌های صنعتی

ج - چرخ مادگی دوز - چرخ‌های سردوزی

د - چرخ همه کاره‌ی خانگی - چرخ‌های صنعتی

۳- کدام چرخ جزء چرخ‌های خیاطی صنعتی نمی‌باشد؟

الف - چرخ راسته‌دوز

ب - چرخ همه کاره‌ی خانگی

ج - چرخ مادگی دوز

د - چرخ سردوز

۴- کدام دسته جزو تزئینات مناسب برای مانتو است؟

الف - زیگزاگ، دندان موشی

ب - مغزی دوزی، قلاب دوزی

ج - زناردوزی، خوس دوزی

د - اشرفی دوزی، ریشه دوزی

۵- کدام دوخت برای اتصال موقت تکه‌های لباس به کار می‌رود؟

الف - دندان موشی

ب - زیگزاگ ساده

ج - کوک جسته

د - کوک ساده

۶- طول هر کوک شلال در حدود چند سانتی متر است؟

الف - ۰,۲۵

ب - ۰,۵ تا ۱ سانتی متر

ج - ۱ تا ۲,۵ سانتی متر

د - ۱,۵ تا ۲ سانتی متر

۷- فاصله‌ی هر کوک شلال مساوی است؟

الف - طول سوزن

ب - مقدار جا درز

ج - یک شلال



د - ۳ سانتی متر

۸- از بخیه‌ی تزئینی برای چه قسمت‌هایی استفاده می‌شود؟

الف - مچ و یقه

ب - درزهای داخلی

ج - برای دوخت جادکمه

د - برای دوخت دکمه

۹- از کدام دوخت بعد از اتمام دوخت لباس و اتوکشی استفاده می‌شود؟

الف - کوک جسته

ب - کوک ساده

ج - زیگزاگ

د - بخیه‌ی تزئینی

۱۰- اگر کمر پایین‌تر از خط اصلی باشد بالا تنه است و اگر بالاتر از خط اصلی باشد بالا تنه است:

الف - کوتاه - بلند

ب - بلند - کوتاه

ج - بلند - پهن

د - کوتاه - پهن

۱۱- یک یارد برابر است با

الف - سه فوت (۹۰ سانتی متر)

ب - یک سی‌ام اینچ

ج - ۱۰۰ سانتی متر

د - ۲.۵ سانتی متر

۱۲- ساینز را با علامت اختصاری S به معنای کوچک نشان می‌دهند:

الف - ۳۴ و ۳۶

ب - ۳۸

ج - ۴۰ و ۴۲

د - ۴۴

۱۳- برای این مدل پارچه‌ها سعی کنید از مدلی استفاده کنید که ساده باشد و حتی‌المقدور یک درز سرتاسری در جلو و پشت داشته باشد.

الف - پارچه‌ی راه‌راه

ب - پارچه‌ی گل‌دار

ج - پارچه‌ی چهارخانه

د - پارچه‌ی حاشیه‌دار

۱۴- راه پارچه‌های عمودی معمولاً در لباس قرار می‌گیرد.

الف - عرض

ب - طول

ج - اریب

د - بی‌راه

۱۵- روش پهن کردن پارچه در تک‌دوزی چگونه است؟

الف - پارچه را از عرض «تا» می‌کنند.

ب - پارچه را سه گوش «تا» می‌کنند.

ج - پارچه را از طول «تا» می‌کنند.

د - پارچه را بیراه «تا» کنید.

۱۶- برای نقوش سرازیر جهت فلش راهنما باید به سمت و برای نقوش سر بالا جهت فلش راهنما به سمت باشد:

الف - پایین - پایین

ب - بالا - بالا

ج - پایین - بالا

د - بالا - پایین

۱۷- به طور کلی باید تکه‌های الگو را چگونه روی پارچه گذاشت؟

الف - سمت پشت پارچه

ب - سمت روی پارچه

ج - موازی با پود پارچه

د - در اریب پارچه

۱۸- جیب‌های روی لباس جزء کدام دسته از جیب‌ها قرار می‌گیرد؟

الف - جیب‌های روی لباس (خارجی)

ب - جیب‌های داخلی

ج - جیب‌های تزئینی داخلی

د - جیب‌های پاکتی داخلی

۱۹- پایین مانتوهای کلوش را بهتر است چگونه دوخت کرد؟

الف - پایین مانتو را «تا» زده پس دوزی کنید. (بدون سردوز)

ب - پایین مانتو را کوک زده، چرخ کنید. (بدون سردوز)

ج - پایین مانتو را به حالت آزاد سردوز بزنید.

د - پایین مانتو را چرخ درشت زده کمی جمع کرده سپس پس‌دوزی یا چرخ کنید.

۲۰- برای جلوگیری از پیچ خوردن آستین چه باید کرد

الف - به عرض آستین اضافه کنید.

ب - حلقه‌ی آستین را تاحد امکان جمع کنید.

ج - کاپ آستین را بیشتر در نظر بگیرید.

د - آستین را به حالت ایستاده روی تنه سنجاق زده کنترل کنید.

۲۱- گرور یعنی چه؟

الف - رولت

ب - کارور



ج -کاپ آستین

د -برش

۲۲-قبل از پرو چه خطوطی را کوک راهنما می‌زنیم؟

الف -خطوط طولی

ب -خطوط عرضی

ج -خطوطی که به تنهایی «تا» می‌شوند.

د -همه‌ی خطوط

۲۳-برای سهولت در دوخت پنس چه پارچه‌هایی از نوار ۲ سانتی‌متری (کرسله) نخ‌ی استفاده می‌شود؟

الف -پارچه‌های نازک

ب -پارچه‌های ضخیم

ج -پارچه‌های کشی و تریکو

د -پارچه‌های ابریشمی

۲۴-جیب داخل لباس معمولاً از چه پارچه‌ای تهیه می‌شود؟

الف -متقال

ب -پارچه‌ی آستری

ج -پارچه‌ی چهارخانه

د -ارگانزا

۲۵-چه زمانی جیب و آستر را به یک اندازه می‌بریم؟

الف -زمانی که بخواهیم آستر جیب از خود پارچه باشد.

ب -زمانی که بخواهیم آستر جیب از خود پارچه نباشد.

ج -زمانی که آستر جیب روشن‌تر از خود پارچه باشد.

د -زمانی که آستر جیب تیره‌تر از خود پارچه باشد

۲۶-معمولاً بلندی سجاف برای جیب با آستر جداگانه چند سانتی‌متر در نظر می‌گیرند؟

الف -۲۵/۰ تا ۱ سانتی‌متر

ب -۲ تا ۳ سانتی‌متر

ج -۴ تا ۶ سانتی‌متر

د -۶ تا ۸ سانتی‌متر

۲۷-چرا زیر ضخامت اضافی درزها کاغذ برش می‌گذارند؟

الف -برای برای بهتر اتو شدن درزها

ب -برای جلوگیری از باقی ماندن رد درزها روی پارچه

ج -برای جلوگیری از کش آمدن درزها

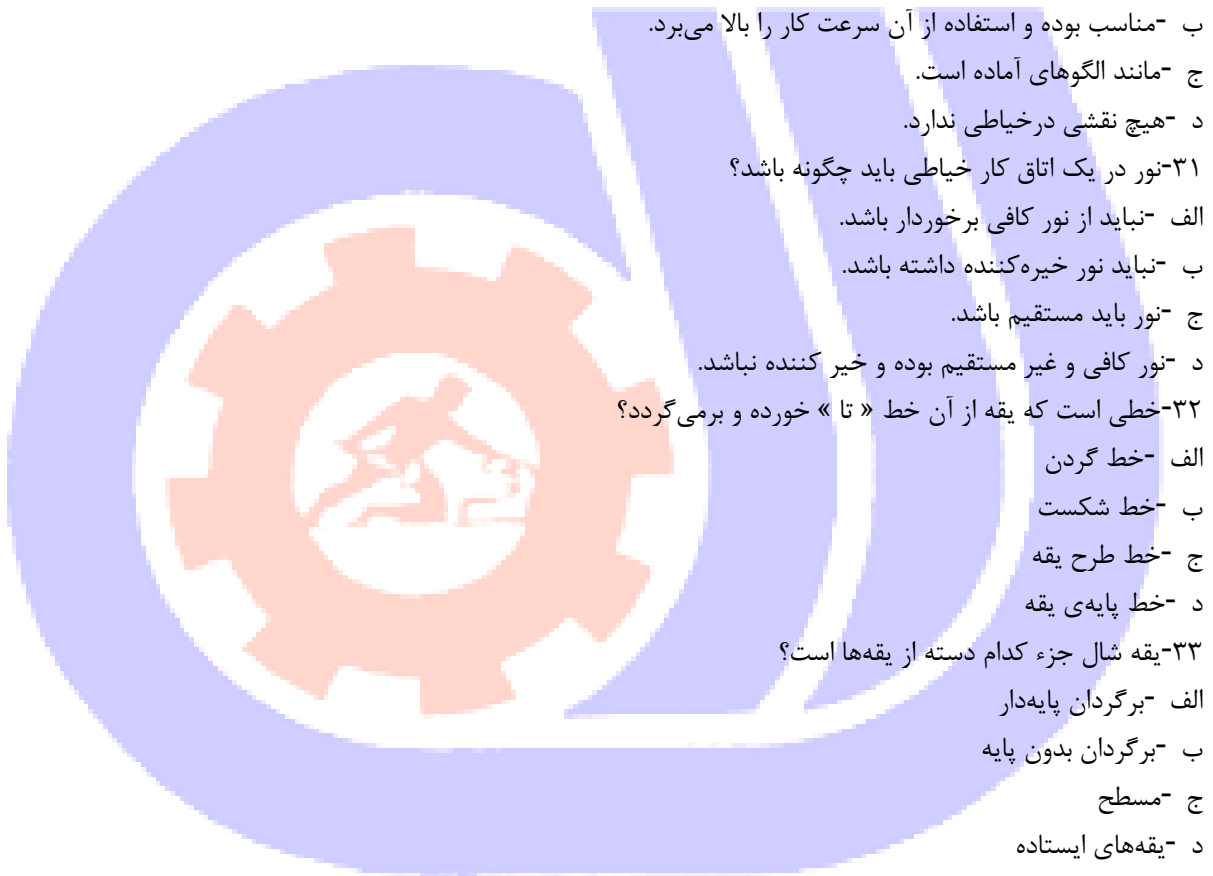
د -برای پرس شدن درزها هنگام اتو کردن آنها

۲۸-کاربرد ژانت در کدام یک از گزینه‌ها آمده است؟

الف -درز پهلوی

ب -برش‌های عمودی جلوی لباس

- ج - فرم‌های لوله‌ای
- د - برش‌های افقی جلوی لباس
- ۲۹- زمانی که دو طرف سمت چپ و راست لباس یکسان نباشد و با هم فرق کند، اصطلاحاً به چه مدل‌هایی معروف است؟
- الف - مدل‌های غیرقرینه
- ب - مدل‌های قرینه
- ج - مدل‌های متقارن
- د - مدل‌های مساوی
- ۳۰- در طراحی مدل، الگوهای پایه‌ی سایزبندی شده مقوایی، چه اهمیتی دارند؟
- الف - استاندارد نیست
- ب - مناسب بوده و استفاده از آن سرعت کار را بالا می‌برد.
- ج - مانند الگوهای آماده است.
- د - هیچ نقشی در خیاطی ندارد.
- ۳۱- نور در یک اتاق کار خیاطی باید چگونه باشد؟
- الف - نباید از نور کافی برخوردار باشد.
- ب - نباید نور خیره‌کننده داشته باشد.
- ج - نور باید مستقیم باشد.
- د - نور کافی و غیر مستقیم بوده و خیر کننده نباشد.
- ۳۲- خطی است که یقه از آن خط « تا » خورده و برمی‌گردد؟
- الف - خط گردن
- ب - خط شکست
- ج - خط طرح یقه
- د - خط پایه‌ی یقه
- ۳۳- یقه شال جزء کدام دسته از یقه‌ها است؟
- الف - برگردان پایه‌دار
- ب - برگردان بدون پایه
- ج - مسطح
- د - یقه‌های ایستاده
- ۳۴- یقه‌ی انگلیسی و آرشال جزء کدام دسته از یقه‌ها است؟
- الف - برگردان پایه‌دار
- ب - برگردان بدون پایه
- ج - مسطح
- د - یقه‌های ایستاده
- ۳۵- اندازه‌ی ساسون معروف به لقی یقه به چه عواملی بستگی دارد؟
- الف - جنس لایه
- ب - پهنا یقه



ج - پایه یقه

د - گشادی و جنس

۳۶- پهنای ساسون سرشانه‌ی جلو در الگوی مانتوی گشاد چه تغییری می‌کند؟

الف - دو برابر می‌شود

ب - تغییر نمی‌کند

ج - نصف می‌شود

د - چهار برابر می‌شود

۳۷- اندازه‌ی کارور پشت در الگوی مانتوی گشاد چه مقدار آزادی دارد؟

الف 0.5 - سانتیمتر

ب ۱- سانتی‌متر

ج 0.75 - سانتیمتر

د 0.2 - سانتیمتر

۳۸- الگوی مانتوی بدون ساسون مناسب چه لباس‌هایی است؟

الف - لباس‌های گشاد

ب - لباس‌های چسبان

ج - لباس‌های خیلی تنگ

د - لباس‌های قالب بدن

۳۹- برای رسم الگوی مانتوی کشی، عرض کادر با چه فرمولی به دست می‌آید؟

الف - $4/1$ دور سینه ۲

ب - $4/1$ دور سینه - ۲ سانتی‌متر

ج - $4/1$ دور سینه + ۲ سانتی‌متر

د - $2/1$ دور سینه + ۲ سانتی‌متر

۴۰- در کادر آستین بهتر است دور بازو چه مقدار گشادی داشته باشد؟

الف - ۲ سانتی‌متر

ب - ۳ تا ۵ سانتی‌متر

ج - ۴ تا ۳ سانتی‌متر

د - ۵ سانتی‌متر

